



LA CHAPELLE NOTRE-DAME DES ENFANTS

Situation et caractéristiques

La Chapelle que les anciens du pays disent consacrée à « Notre Dame de Grâce et des Petits Enfants » fut érigée à la fin du règne de Louis XIV (une pierre, maintenant remplacée, portait la date de 1713). Elle est octogonale, ce qui, pour la région, est une originalité et explique ses dimensions relativement importantes : elle s'inscrit dans un cercle de quelque 16 m ; la corniche la couronne à près de 4 m de hauteur ; l'épaisseur des murs est de 35 cm (45 cm sous la corniche) ; la largeur de la façade est de 2,40 m et celle des pans varie de 1,70 à 1,90 m. Une autre caractéristique consiste dans le fait que la chapelle a conservé son déambulatoire, témoin d'une ancienne pratique.

Dévotion

Bâtie en l'honneur de la Très Sainte Vierge Marie, qui aida le Fils de Dieu fait homme à faire ses premiers pas sur la terre, la chapelle célèbre un moment émouvant du mystère de l'Incarnation en même temps qu'elle invite les fidèles à placer les premiers pas des petits enfants sous la protection de la Mère de Dieu. Eventuellement, ils y sollicitent l'aide de Marie pour des premiers pas difficiles. En tout cas, ils lui demandent de conduire toujours ces enfants dans les chemins de Dieu vers le Ciel. On appelle donc à juste titre cette Vierge : Notre Dame des premiers pas, ou Notre Dame des Petits Enfants. La dévotion consiste à faire trois tours avec l'enfant dans le couloir aménagé autour de la chapelle, à réciter trois « Je vous salue, Marie », et à ajouter la prière suivante :

« Sainte Marie, Mère de Dieu, soyez bénie pour avoir aidé le Fils de Dieu fait homme à faire ses premiers pas sur la terre. Protégez, s'il vous plaît, les premiers pas de cet enfant. Assistez-le, engagez-le toute sa vie dans les voies du Christ, qui est le chemin, jusqu'au Ciel, dont vous êtes la Porte. Amen ».

Restauration

Dans les années 90, la chapelle aux briques disjointes, aux pierres effritées était véritablement un chef-d'oeuvre en péril. Les efforts conjoints de la famille Plaquet-Gravelle, de la Commune, du Conseil Général, des membres de l'ARCE l'empêchèrent de disparaître. Il faudrait y ajouter maintes interventions généreuses et anonymes, comme par exemple le

don de la statue intérieure ou encore celui de la massive porte en chêne, ornée de vitraux qui dormaient dans le grenier du presbytère de Gommegnies...

La mémoire collective retiendra au moins ces quelques dates qui jalonnent l'histoire d'une restauration réussie :

- * 12 novembre 1993 : Création de l'Association pour la Restauration de la Chapelle Notre-Dame des Enfants (A.R.C.E.) et début d'une longue et patiente recherche de fonds (vente de cartes, offrandes diverses, les plus humbles n'étant pas les moins bien accueillies...).
- * 26 septembre 1995 : Le Conseil Municipal, à l'unanimité, se déclare favorable à l'achat de la chapelle (devenue propriétaire, la Commune pourrait solliciter l'aide du Conseil Général).
- * 16 octobre 1995 : Madame Plaquet et sa soeur, Madame Josette Gilbert, réalisent le souhait de leur mère défunte, Madame Gravelle, et cèdent à la commune, pour le franc symbolique, la Chapelle dont elles étaient propriétaires. Elles accompagnent cette cession d'un don généreux à l'Association.
- * 23 novembre 1996 : lors de son assemblée générale, l'association étudie le devis proposé par l'entreprise Bridelle et l'accepte; Elle décide aussi de confier à l'entreprise Cunha, de Ferrière-la-Petite, le remplacement de la toiture en zinc par une toiture en ardoise naturelle.
- * 7 juillet 1997 : Le Conseil Général accorde à la commune une subvention au titre du « Patrimoine Rural Remarquable »
- * 22 octobre 1998 : Installation du chantier. Toutes les pierres sont remplacées. Nombre de briques le sont aussi (par des briques « d'époque » vestiges d'une ancienne grange de la région).
- * Début mai 1999 : Monsieur Lecoeuvre procède à la mise en place, sur les murs d'enceinte, des plaques de pierre bleue qui « finiront » l'ensemble. L'association acquiert une « Vierge à l'Enfant » destinée à orner la façade de la chapelle. L'oeuvre est d'un artiste régional (François Dufour, à Neuville-en-Avesnois), homme de foi et dont le talent s'accorde à la piété populaire : la vierge et son enfant ont la mimique gouailleuse des gens du menu peuple.
- * 16 mai 1999 : Messe solennelle d'inauguration en présence de Monsieur Paul Raoult, de Monsieur Jean-René Lecerf, de Monsieur Adolphe Lemaire, défenseurs du projet auprès du Conseil Général. Monsieur l'Abbé Quesnoy bénit la chapelle.
- * 15 mars 2000 : Pour la restauration de la chapelle, la commune d'Eth reçoit l'un des cinq prix nationaux (d'une valeur de 25.000 F) offerts par la Ligue Urbaine et Rurale.
- * Décembre 2000 : les travaux d'enfouissement des réseaux électriques et téléphoniques sont achevés.
- * Juin 2005 : le déambulatoire est pavé.